Fábrica de Noobs

Desmistificando: Ningen

Natanael Antonioli

Setembro de 2024

1. SUMÁRIO

2. Identificação da história 3

3. Qual a origem da história? 4

4. Quais imagens são manipulações gráficas? 7

5. Quais imagens mostram casos de pareidolia? 12

6. Quais imagens são indistinguíveis? 14

7. Quais imagens mostram criaturas reais? 15

8. O Ningen foi documentado em vídeos secretos japoneses? 16

9. Conclusões 19

2. IDENTIFICAÇÃO DA HISTÓRIA

Ningens são criaturas humanoides semelhantes às baleias, com dezenas de metros de comprimento e corpo inteiramente branco, ditas por habitar as águas na Antártida.

A história fica por conta da página Fatos Desconhecidos (https://www.fatosdesconhecidos.com.br/lenda-dos-ningen-criaturas-jamais-vistas-do-artico/), cujo autor aparentemente não sabe a diferença entre Ártico e Antártico.

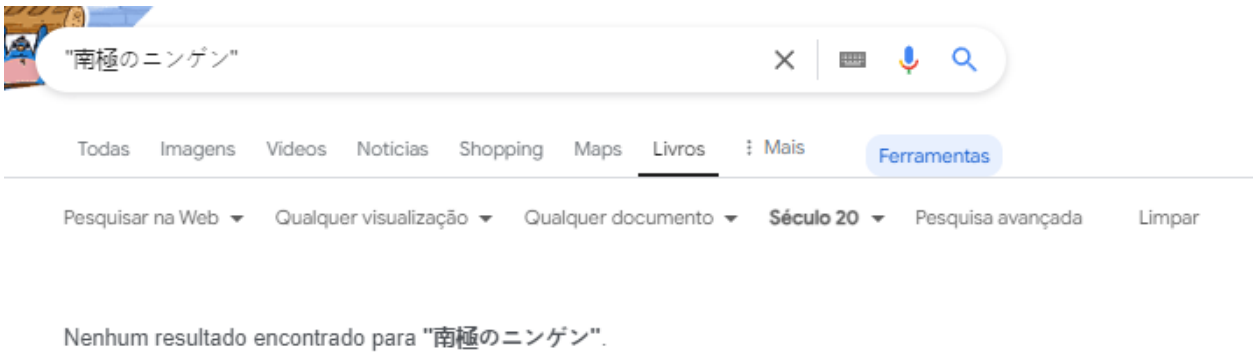
Figura 1: reprodução da Fatos Desconhecidos.

Nesse vídeo mostraremos alguns vídeos da criatura, e isso pode implicar em problemas de direitos autorais. Cortes súbitos durante a reprodução **são sinal de que trechos foram eliminados pelo YouTube para permitir a monetização do conteúdo**.

3. QUAL A ORIGEM DA HISTÓRIA?

Muitos afirmam que Ningens são uma figura do folclore tradicional japonês. Isso, porém, **parece falso** pois **não achamos qualquer resultado para o termo em japonês em livros antes de 2000** (https://www.google.com/search?q=%22%E5%8D%97%E6%A5%B5%E3%81%AE%E3%83%8B%E3%83%B3%E3%82%B2%E3%83%B3%22&sca_esv=abed81e574b41454&tbm=bks&sxsrf=ADLYWIIZBg7EARzirKlkPcp-8sbTDwrmEw:1725548030279&source=lnt&tbs=cdr:1,cd_min:1900,cd_max:1999&sa=X&ved=2ahUKEwid0oyrh6yIAxVjqpUCHVRdHZkQpwV6BAgBEBo&biw=1707&bih=798&dpr=0.8).

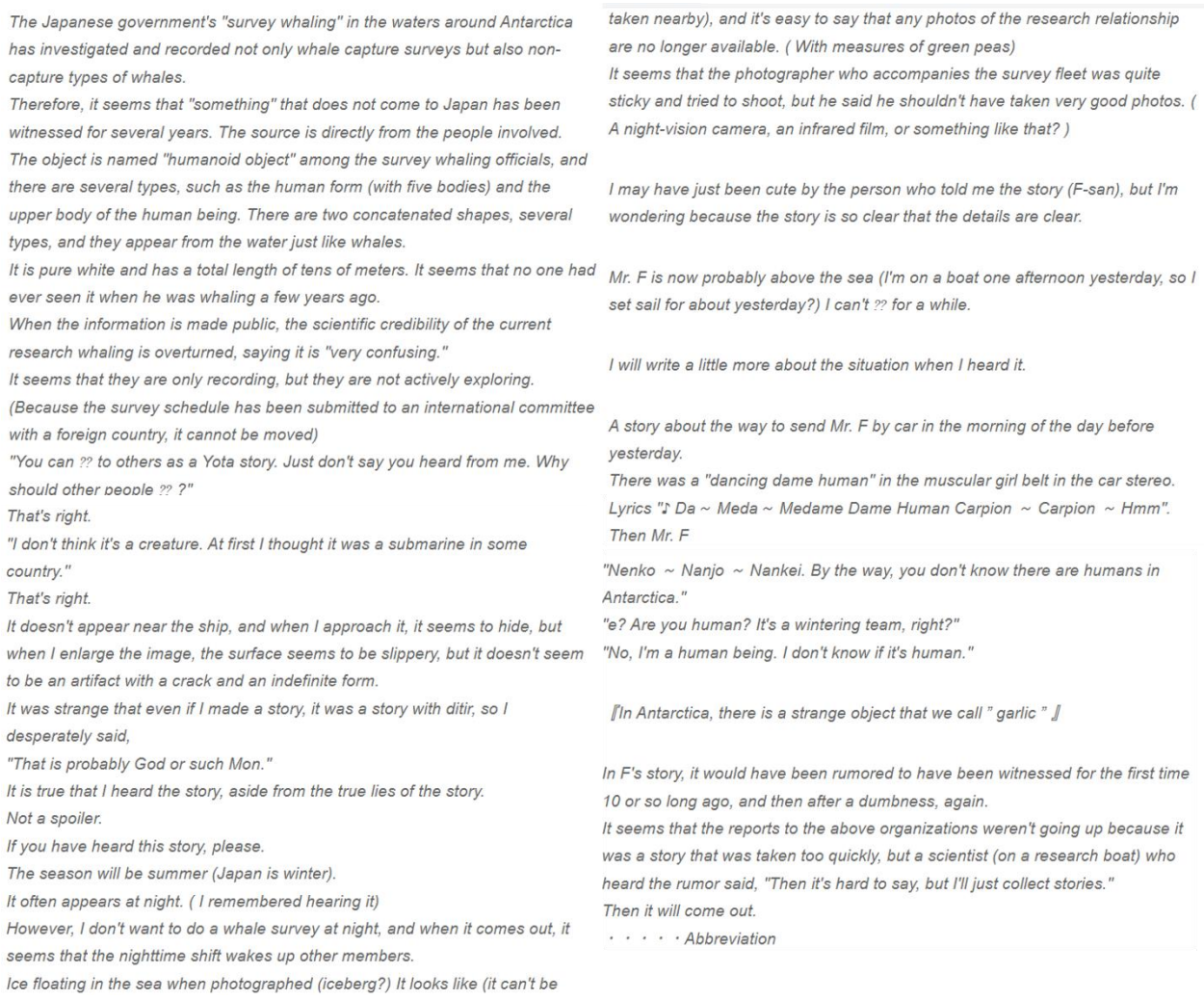
Figura 2: pesquisa não retorna resultados.



A verdadeira origem dessa lenda é muito mais recente, e envolve um texto copiado e colado na internet japonesa, conhecido, no ocidente, como *copypasta*. Uma busca pelo começo do texto nos revela que a mais antiga postagem sobrevivente remonta a setembro de 2003 (https://kotoripiyopiyo.com/2003/09/post_19.html).

A fonte da história é anônima e conhecida como Mr. F, que gentilmente revelou a um autor desconhecido **a descoberta de uma criatura humanoide aquática na Antártida, com dezenas de metros de comprimento, branca em coloração, e que costuma emergir da água como uma baleia**.

Figura 3: texto em questão, traduzido do japonês.



The Japanese government's "survey whaling" in the waters around Antarctica has investigated and recorded not only whale capture surveys but also non-capture types of whales.
Therefore, it seems that "something" that does not come to Japan has been witnessed for several years. The source is directly from the people involved.
The object is named "humanoid object" among the survey whaling officials, and there are several types, such as the human form (with five bodies) and the upper body of the human being. There are two concatenated shapes, several types, and they appear from the water just like whales.
It is pure white and has a total length of tens of meters. It seems that no one had ever seen it when he was whaling a few years ago.
When the information is made public, the scientific credibility of the current research whaling is overturned, saying it is "very confusing."
It seems that they are only recording, but they are not actively exploring.
(Because the survey schedule has been submitted to an international committee with a foreign country, it cannot be moved)
"You can ?? to others as a Yota story. Just don't say you heard from me. Why should other people ?? ?"
That's right.
"I don't think it's a creature. At first I thought it was a submarine in some country."
That's right.
It doesn't appear near the ship, and when I approach it, it seems to hide, but when I enlarge the image, the surface seems to be slippery, but it doesn't seem to be an artifact with a crack and an indefinite form.
It was strange that even if I made a story, it was a story with ditir, so I desperately said,
"That is probably God or such Mon."
It is true that I heard the story, aside from the true lies of the story.
Not a spoiler.
If you have heard this story, please.
The season will be summer (Japan is winter).
It often appears at night. (I remembered hearing it)
However, I don't want to do a whale survey at night, and when it comes out, it seems that the nighttime shift wakes up other members.
Ice floating in the sea when photographed (iceberg?) It looks like (it can't be taken nearby), and it's easy to say that any photos of the research relationship are no longer available. (With measures of green peas)
It seems that the photographer who accompanies the survey fleet was quite sticky and tried to shoot, but he said he shouldn't have taken very good photos. (A night-vision camera, an infrared film, or something like that?)

I may have just been cute by the person who told me the story (F-san), but I'm wondering because the story is so clear that the details are clear.

Mr. F is now probably above the sea (I'm on a boat one afternoon yesterday, so I set sail for about yesterday?) I can't ?? for a while.

I will write a little more about the situation when I heard it.

A story about the way to send Mr. F by car in the morning of the day before yesterday.
There was a "dancing dame human" in the muscular girl belt in the car stereo.
Lyrics "♪ Da ~ Meda ~ Medame Dame Human Carpion ~ Carpion ~ Hmm".
Then Mr. F

"Nenko ~ Nanjo ~ Nankei. By the way, you don't know there are humans in Antarctica."
"e? Are you human? It's a wintering team, right?"
"No, I'm a human being. I don't know if it's human."

『In Antarctica, there is a strange object that we call " garlic " 』

In F's story, it would have been rumored to have been witnessed for the first time 10 or so long ago, and then after a dumbness, again.
It seems that the reports to the above organizations weren't going up because it was a story that was taken too quickly, but a scientist (on a research boat) who heard the rumor said, "Then it's hard to say, but I'll just collect stories."
Then it will come out.
・・・・・Abbreviation

Há links mais antigos dessa cópia, citados como fontes. A fonte original é http://curry.2ch.net/test/read.cgi/occult/1029291585/, mas **infelizmente ela não está disponível em nenhum arquivo**.

Porém, ela é do 2chan. Chans são fóruns na internet em que usuários podem postar conteúdo, e, evidentemente, **no caso de uma história sem qualquer prova como essa além da palavra de um usuário anônimo, devem ser considerados com grande grau de ceticismo**.

Assim, é muito provável que alguém, em seu momento de tédio, **tenha decidido escrever uma história ficcional sobre avistamentos de humanoides aquáticos** em um

tópico de um chan japonês, **e essa história viralizou**. Isso **já ocorreu inúmeras vezes na internet**.

A história **parece ter se tornado popular em blogs japoneses**, até que em novembro de 2007 foi postada como um criptídeo, seres cuja existência é dúbia (http://web.archive.org/web/20071214104726/https://forgetomori.com/2007/criptozoology/ningen-a-bizarre-japanese-cryptid/).

Figura 4: postagem em questão.

Sendo assim, tudo o que nos resta é analisar a evidência apresentada da existência dessa criatura.

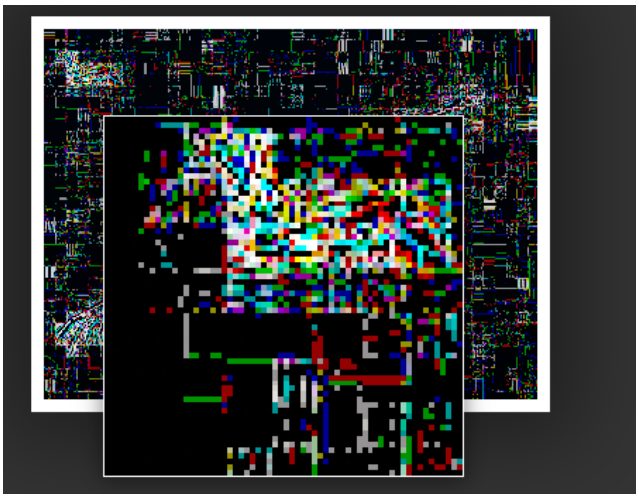
4. QUAIS IMAGENS SÃO MANIPULAÇÕES GRÁFICAS?

A imagem mais antiga do Ningen, disponível na postagem japonesa de 2003, **só aparece em versões de baixa resolução e repletas de artefatos de compressão, difíceis de serem checadas por técnicas como análise de nível de erro.** Porém, os detalhes nas mãos e a iluminação **nos sugerem que se trata de um desenho digital**.

Figura 5: essa imagem é, provavelmente, um desenho digital.

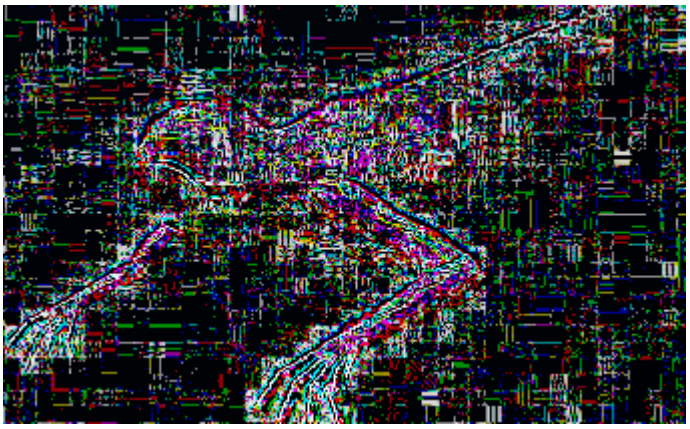
Ainda assim, vemos que o ruído ao redor do mergulhador **forma um retângulo, indicando que ele foi inserido ali através de outra fonte**.

Figura 6: ruído ao redor do mergulhador.



A mesma análise de ruído **mostra uma área sem nenhum ruído nos contornos da criatura**.

Figura 7: análise de ruído na imagem.



Outra fotografia mostra um ser visto por uma câmera, mas **tem aparência de um modelo tridimensional feito com um software como o Blender** e iluminado por uma fonte de luz posicionada em um ponto distinto da câmera. Isso é bem pouco usual em fotografias submarinas, que **geralmente colocam a luz apontando no mesmo sentido da câmera**.

Figura 8: suposta imagem de uma câmera subaquática.

A análise de uma fotografia que mostra um ser bípede em uma região gelada é suspeita porque, quando magnificada, **vemos uma aura branca ao redor da criatura** que **parece ter sido feita utilizan**

do manipulação digital.

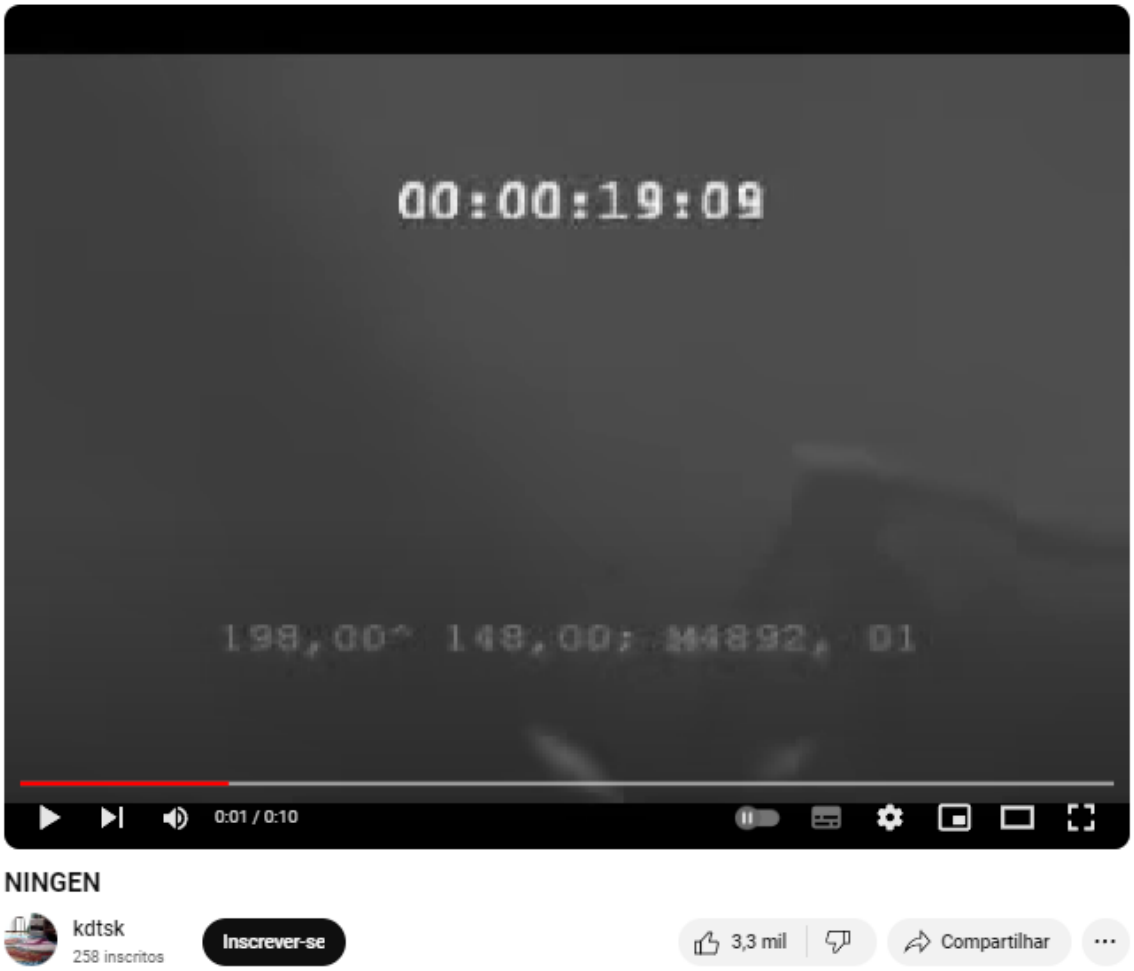
Figura 9: presença da aura branca.

Na análise de ruído, essa região **aparece como uma área sem qualquer presença de ruído**.

Figura 10: região sem ruído.

Um vídeo de 11 segundos, totalmente borrado, mostra o que parece um Ningen (afinal, o vídeo, de 2006, foi inserido com esse título). Ele pode ser visto em https://www.youtube.com/watch?v=c5QIMyK5DM0.

Figura 11: vídeo do Ningen.



A qualidade é extremamente baixa, o vídeo dura um tempo muito curto, e **não há qualquer informação a respeito de sua origem**, o que **torna todo o material indistinguível de uma computação gráfica com sua qualidade reduzida propositalmente**.

Outro vídeo do mesmo canal deixa o link para http://www.h4.dion.ne.jp/~kouda/. O site arquivado (http://web.archive.org/web/20070228051943/http://www.h4.dion.ne.jp/~kouda/) **revela**

que o autor é um artista (http://web.archive.org/web/*/http://www.h4.dion.ne.jp/~kouda/*).

Figura 12: página do autor.

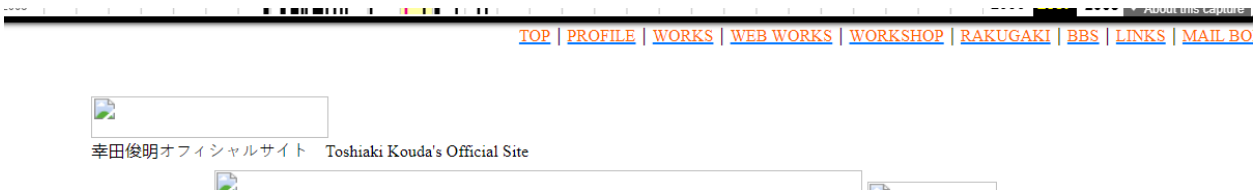


Figura 13: trabalhos do autor salvos.

275 URLs have been captured for this URL prefix.

work

URL ↑	MIME Type	From	To	Captures	Duplicates	Unique
http://www.h4.dion.ne.jp:80/~kouda/works/workp/ku-san/ku-san.html	text/html	Sep 14, 2007	Sep 14, 2007	1	0	1
http://www.h4.dion.ne.jp:80/~kouda/works/workp/ryu/ryu3.html	text/html	Oct 2, 2007	Oct 9, 2007	4	3	1
http://www.h4.dion.ne.jp:80/~kouda/works/workp/ryu/ryu4.html	text/html	Sep 22, 2007	May 25, 2009	2	1	1
http://www.h4.dion.ne.jp:80/~kouda/works/workp/ryu/ryu5.html	text/html	Oct 1, 2007	Oct 7, 2007	4	3	1
http://www.h4.dion.ne.jp:80/~kouda/MENU/WORKS/bouzu.jpg	image/jpeg	Jun 16, 2004	Jun 16, 2004	1	0	1
http://www.h4.dion.ne.jp:80/~kouda/MENU/WORKS/kogoru.html	text/html	Oct 9, 2002	Jun 9, 2004	3	2	1
http://www.h4.dion.ne.jp:80/~kouda/MENU/WORKS/ku-san.html	text/html	Oct 9, 2002	Jun 9, 2004	4	3	1
http://www.h4.dion.ne.jp:80/~kouda/MENU/WORKS/ryu.html	text/html	Oct 9, 2002	Dec 10, 2002	2	0	2
http://www.h4.dion.ne.jp:80/~kouda/MENU/WORKS/ryu1/ryu1.html	text/html	May 22, 2003	Jun 9, 2004	2	1	1
http://www.h4.dion.ne.jp:80/~kouda/MENU/WORKS/ryu1/ryu1.jpg	image/jpeg	May 23, 2003	May 23, 2003	1	0	1

5. QUAIS IMAGENS MOSTRAM CASOS DE PAREIDOLIA?

Um vídeo (https://www.youtube.com/watch?v=bwgzK7VHf9k) traz uma filmagem real feita em Sagamai Bay que mostra um objeto imóvel com uma aparente cabeça, boca e dois olhos. Porém, **mesmo com o veículo autônomo se aproximando do objeto, ele não se move**.

Figura 14: imagem do vídeo.

Isso nos leva para a conclusão mais provável: **se trata de uma rocha com uma cavidade e dois corais anexados onde deveriam ser os olhos**. A segunda conclusão, de se tratar de um animal morto, parece improvável, pois **animais mortos atraem centenas de outros que consomem sua carcaça e nenhum é visto na filmagem**.

Uma imagem do Google Earth mostra o que seria um Ningen com cerca de 17 metros segundo as medidas do programa, capturado em 2002 na costa da Namíbia (27º 36' 14.48"S 15º 29' 19.77"E).

Figura 15: imagem mostrando um suposto Ningen.

Ela **provavelmente mostra apenas uma onda quebrando**, já que **a profundidade na região marcada é muito baixa**. Imagens de outros anos **mostram vários "objetos" parecidos na mesma região**.

Figura 16: outros dois "Ningens" em imagem de 2011.

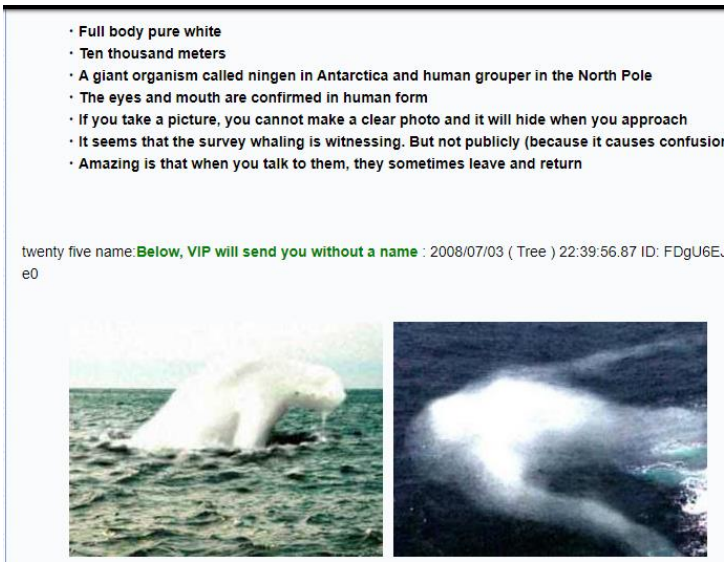
6. QUAIS IMAGENS SÃO INDISTINGUÍVEIS?

Uma imagem, reproduzida abaixo, **não pode ser identificada com sucesso**. Ela carece de qualquer contexto ou origem conhecida.

Figura 17: imagem em questão.

A sua origem parece ser uma postagem no Livedoor, um fórum japonês, em um tópico sobre o Ningen (http://web.archive.org/web/20080705054447/http://blog.livedoor.jp/sasayakana_tanoshimi/archives/901912.html), de 2008.

Figura 18: versão traduzida do fórum japonês.



7. QUAIS IMAGENS MOSTRAM CRIATURAS REAIS?

Uma imagem, porém, **parece mostrar somente uma beluga para fora da água**.

Figura 19: imagem em questão.

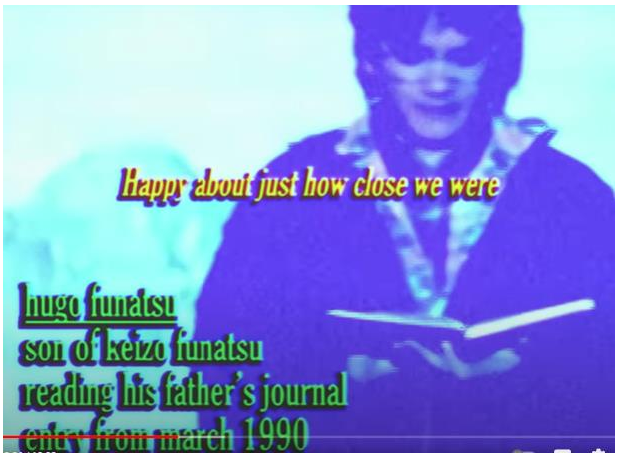
Figura 20: belugas para fora d'água.

8. O NINGEN FOI DOCUMENTADO EM VÍDEOS SECRETOS JAPONESES?

Três vídeos trazem o que seriam imagens de arquivos secretos japoneses de 1990 (https://www.youtube.com/watch?v=dov4Ky_Kno4) 1991 (https://www.youtube.com/watch?v=1sAXo8tvav0) e 1992 (https://www.youtube.com/watch?v=vcHyWWlPW2k).

O primeiro vídeo traz um homem narrando seu encontro com o Ningen. Ele também traz algumas fotografias que **parecem geradas por inteligência artificial**.

Figura 21: homem narrando seu encontro.



O segundo vídeo traz cenas do próprio Ningen.

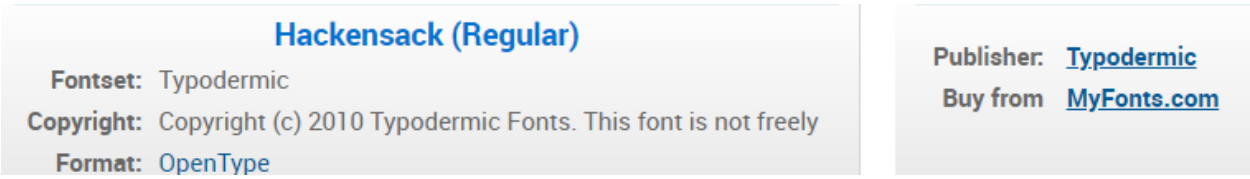
Figura 22: cenas do Ningen.

Porém, a legenda em inglês, que sofre do mesmo ruído do resto do vídeo (portanto, supõe-se que foi adicionada junto ao resto do vídeo) **é feita usando a fonte Hackensack Regular com um distanciamento menor. Essa fonte, porém, é de 2010** (https://www.findmyfont.com/fonts/font-preview?fset=Typodermic&ffam=&fid=453822337a4f499fe97d1c207be5358b).

Figura 23: legenda original.

Figura 24: fonte em questão.

Figura 25: origem da fonte.



O terceiro vídeo traz registros de um navio.

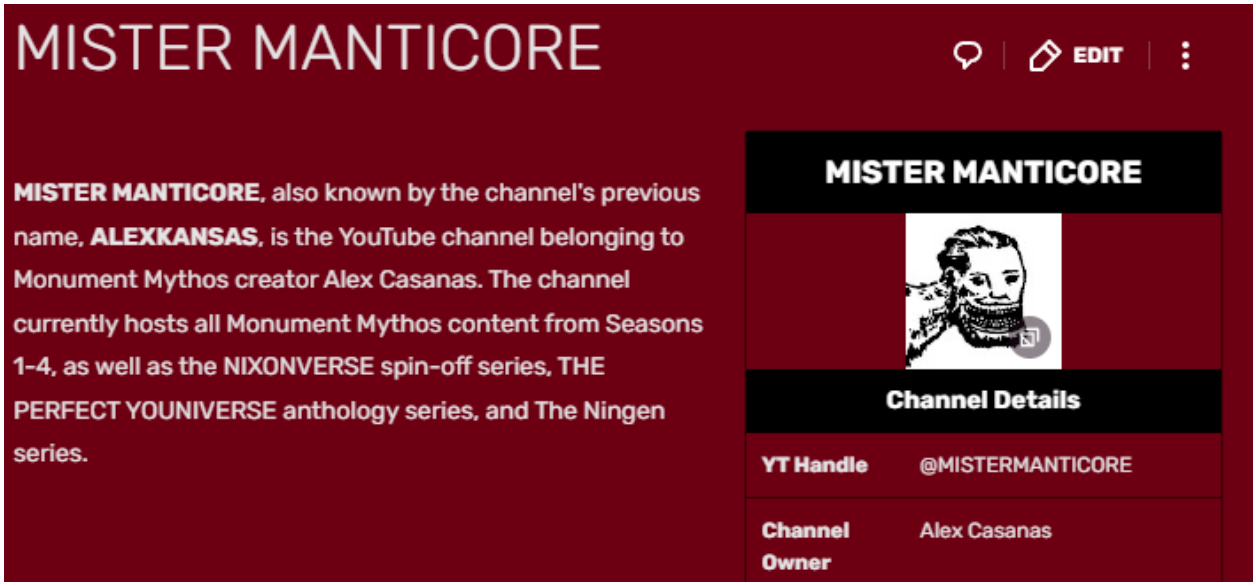
Figura 26: arquivos secretos japoneses.

O terceiro vídeo usa, por exemplo, uma imagem de um navio soviético repleto de pixações que é, na verdade, uma adulteração feita a partir de uma imagem de um navio limpo (https://www.adam.antarcticanz.govt.nz/assets/display/184946-max).

Figura 27: imagem adulterada e original.

Isso não deveria ser surpresa, uma vez que o canal que os postou, Mister Manticore (https://www.youtube.com/@MISTERMANTICORE), é um canal criado pelo mesmo autor do Monument Mythos, Alex Casanas (https://the-monument-mythos.fandom.com/wiki/MISTER_MANTICORE). **Trata-se de um projeto de horror analógico ficcional**.

Figura 28: sobre o canal.



9. CONCLUSÕES

Assim, podemos concluir que Ningens **são criaturas ficcionais narradas no começo dos anos 2000 no 2chan, um chan japonês**. A história original foi postada por um usuário anônimo sem apresentar **nenhum tipo de evidência além de sua palavra que, em um chan, é nula**.

As evidências que sustentam a existência de Ningens são imagens que **podem ser explicadas por manipulações digitais, pareidolia e belugas**. Uma imagem, porém, **permanece sem explicação conhecida devido a sua baixa qualidade**.